

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/pier-audio-pa-888-se-ms-888-se-p-40.html>

PIER AUDIO PA-888 SE + MS-888 SE



| | |
|--------------|-----------------------------|
| Cena | 33 890,00 zł |
| Dostępność | Zapytaj o dostępność |
| Czas wysyłki | 24 godziny |

Opis produktu

Zestaw Pier Audio PA-888 SE + MS-888 SE

Zestaw Pier Audio PA-888 SE (przedwzmacniacz) oraz dwa monobloki MS-888 SE jest zwieńczeniem wielu lat poszukiwań i badań ukierunkowanych na stworzenie zestawu, który byłby odpowiedzią na rosnące potrzeby wymagającego rynku audio na całym świecie. Zestaw ten oferuje 80W na kanał „wyciśniętych” z lamp KT88 (jedna kwadra na każdy monoblok), który w związku ze swoją „niebotyczną” efektywnością prądową jest w stanie wysterować absolutnie każdy zestaw głośnikowy na rynku! Zestaw ten cechuje podobna linia melodyjna co prezentowana we wzmacniaczu MS-88 SE, jednakże dźwięk reprodukowany przez ten zestaw powala szerokością i głębokością sceny dźwiękowej. Perfekcyjnie obrazuje wydarzenia na scenie muzycznej, powoduje niemalże „pojawienie się” artystów każdego z osobna, przy zachowaniu wyjątkowej spójności i niespotykanej stereofonicznej separacji pomiędzy lewym a prawy kanałem. Dzięki takiej konstrukcji żadne stereofoniczne nagranie nie brzmi monofonicznie, a monofoniczne jest niejako spotęgowane niezwykłą siłą przekazu. Zastosowanie lamp KT88 w układzie PUSH-PULL zapewnia doskonały balans między dużym zasobem energetycznym generowanym przez monobloki, a ich barwnym, pełnym transjentów przekazem. Góra pasma jest precyzyjna, szybka, i niezwykle przyjazna dla ucha, średnica „uwodzi” swoją naturalnością i namacalnością partii wokalnych (szczególnie podczas prezentacji wokali żeńskich), a bas jest kilkustopniowy, sprężysty, doskonale kontrolowany i pełen narkotycznego kolorytu.

Brzmienie **Pier Audio PA-888 SE + MS-888 SE** jest uwodzicielskie i romantyczne, co podkreślać mają również drewniane boczki w kolorze matowej czerwieni na bokach obudów urządzeń wchodzących w skład zestawu.

Jak wszystkie lampowe produkty **Pier Audio PA-888 SE + MS-888 SE** jest wykonany metodą okablowania „w powietrzu” hołdując purystycznej tradycji **Pier Audio** dedykowanej dla serii Classique. Według inżynierów **Pier Audio** brak zastosowania układów scalonych w torze audio jest dowodem na to, że **Pier Audio PA-888 SE + MS-888 SE**, podobnie jak inne urządzenia serii Classique, został zaprojektowany i stworzony „tylko i aż” do słuchania muzyki.

Zestaw **Pier Audio PA-888 SE + MS-888 SE** to doskonała propozycja dla osób wymagających, poszukujących bezkompromisowego dźwięku w przystępnej cenie!

W komplecie wraz z zestawem **Pier Audio** dostarcza także trzy kratki na lampy (standard CE) oraz parę białych materiałowych rękawiczek, które przydają się przy wymianie lamp.

Pier Audio PA-888 SE - przedwzmacniacz

Pier Audio PA-888 SE to przedwzmacniacz charakteryzujący się niezwykle barwną prezentacją muzyczną dzięki zastosowaniu pary lamp 5Z2P, których aplikacja wpływa nieznacznie na zaokrąglenie krawędzi konturów dźwięków. Dla zwiększenia funkcjonalności urządzenia konstruktorzy **Pier Audio** wydzielili parę lamp 12AX7 (w aluminiowej otulinie) do wykorzystania wbudowanego przedwzmacniacza dedykowanego dla gramofonów z wkładkami typu MM. Ponadto, wpisując się w tendencję nietuzinkowych rozwiązań często stosowanych w konstrukcjach **Pier Audio**, przy budowie **PA-888 SE** inżynierowie zastosowali aż trzy wyjścia RCA dla częściowo wzmocnionego sygnału wyjściowego. Jest to absolutnie unikalne rozwiązanie dające możliwość podłączenia:

- trzech par monofonicznych końcówek mocy albo,
- trzech stereofonicznych końcówek mocy albo,
- zastosowania kombinacji ww. rozwiązań albo,
- wykorzystania PA-888 SE jako preampu dla trzech różnych urządzeń (np. m.in. amplitunera, wzmacniacza zintegrowanego, wieży stereofonicznej, radia z wejściem RCA Aux, itp.)

Powyższe rozwiązanie może być również dedykowane dla posiadaczy dużych, audiofilskich, wymagających prądowo kolumn głośnikowych, z wbudowanymi trzema parami terminali dla zasilenia trzech niezależnych sekcji przetworników. To rozwiązanie konstrukcyjne plasuje **PA-888 SE** na samym szczycie urządzeń o wyjątkowej funkcjonalności. Ponadto przedwzmacniacz ten posiada cztery wejścia sygnałowe RCA dla czterech źródeł dźwięku, nie licząc wejścia gramofonowego MM.

Dane techniczne przedwzmacniacza PA-888 SE:

- **Lampy:**
 - 6 × 12AX7
 - 2 × 5Z2P (do 2021 r.) lub 2 × 5Z4P (od 2021 r.)
- **Wejścia:**
 - 4 × RCA
 - 1 × RCA Phono MM
- **Wyjścia:** 3 × RCA
- **Czułość wejściowa:** 2 V (20 V max)
- **Pasma przenoszenia:** 10 – 100 000 Hz (± 0,5 dB)
- **SNR:** 95 dB
- **Wzmocnienie:** 20 dB
- **Separacja kanałów:** 60 dB
- **Impedancja wejściowa:** 220 kΩ
- **Impedancja wyjściowa:** 10 kΩ
- **Pobór mocy:** 100 W
- **Wymiary:** 19 × 36 × 31,5 cm
- **Waga:** 13,5 kg

Pier Audio MS-888 SE - monofoniczne końcówki mocy

Pier Audio MS-888 SE to monofoniczna końcówka mocy, której trzon stanowią cztery lampy KT88 sterowane przez lampy: 1 × 12AX7, 1 × 12AU7, 1 × 6CG7. To wyjątkowo transparentny wzmacniacz, który w zależności od charakteru przedwzmacniacza zachowuje jego charakter brzmienia. Potrafi zbudować olbrzymią scenę muzyczną przy zachowaniu niezwyklej wierności w odtwarzaniu nawet najtrudniejszych nagrań.

Pier Audio MS-888 SE może pracować w trybie triodowym lub ultralinear (przełącznik TRIODE/ULTRALINEAR znajduje się z lewej strony na frontowej ściance wzmacniacza). Tryb triody jest znacznie subtelniejszy, gładki, wypełniony żywą średnicą i wydaje się być doskonałą propozycją dla miłośników lekkich brzmień np. klasycznego jazzu. Tryb ultralinear to propozycja dla osób preferujących bardziej wszechstronne granie, w którym doznania muzyczne są mocniejsze, bardziej energiczne, wypełnione świetną makro i mikrodynamiką.

Innym ciekawym rozwiązaniem jest zastosowanie w **Pier Audio MS-888 SE** dwóch wejść RCA (przełącznik Line 1 i Line 2 z prawej strony na frontowej ściance wzmacniacza), za pomocą których można podłączyć do niego dwa niezależne przedwzmacniacze. To dodatkowo podnosi funkcjonalność urządzenia i czyni go zupełnie wyjątkowym na współczesnym rynku audio.

Dane techniczne - Pier Audio MS-888 SE:

- **Moc:** 80 W mono (8 Ω)
- **Lampy:**
 - 4 × KT88
 - 1 × 12AX7
 - 1 × 12AU7
 - 1 × 6CG7
 - 2 × 5Z3PA
- **Wejścia:** 2 × RCA
- **Tryby pracy:**
 - Triode
 - Ultralinear
- **Czułość wejściowa:** 980 mV
- **Pasma przenoszenia:** 18 – 45 000 Hz
- **SNR:** 90 dB
- **Impedancja wejściowa:** 250 kΩ
- **Impedancja wyjściowa:** 4 / 8 / 16 Ω
- **Pobór mocy:** 280 W
- **Wymiary:** 21,5 × 34 × 47,5 cm
- **Waga:** 31 kg × 2