

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/pier-audio-ms-1000-se-p-41.html>

PIER AUDIO MS-1000 SE



Cena	13 490,00 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

Pier Audio MS-1000 SE

Pier Audio MS-1000 SE to absolutny hi-end technologii hybrydowej. Ten wzmacniacz to prawdziwy wulkan ciepłej energii i radosnych, muzycznych emocji, które w niezwykle realistyczny i namacalny sposób przenoszą nas w świat muzyki oraz naszych ulubionych nagrań.

Pierwsze wrażenia - synergia technologii lampowej i tranzystorowej

Już od pierwszych taktów mamy wrażenie obcowania z wyjątkowo ekskluzywnym sprzętem, ponieważ jakość dźwięku, jaką otrzymujemy, dosłownie zapiera dech w piersiach. Wzmacniacz doskonale wpisuje się jednak w filozofię **Pier Audio**, której nadrzędnym celem jest oferowanie świetnie brzmiących urządzeń w rozsądnej cenie. Można śmiało stwierdzić, że **Pier Audio MS-1000 SE** to prawdziwa okazja – zarówno pod względem brzmienia, jak i ceny!

Brzmienie **Pier Audio MS-1000 SE** jest barwne, miódopłynne i emocjonalne – niczym we wzmacniaczach lampowych – a jednocześnie energetyczne, mocne i dosadne, jak w konstrukcjach tranzystorowych. To prawdziwe uosobienie synergii tych dwóch technologii amplifikacji.

Moc i wydajność w klasie A i AB

Wzmacniacz **Pier Audio MS-1000 SE** oferuje wiele nietuzinkowych rozwiązań. Urządzenie dostarcza 2 × 20 W mocy na kanał w klasie A, a w razie większego zapotrzebowania automatycznie przełącza się do pracy w klasie AB, oferując aż 150 W na kanał przy 8 Ω. Co więcej, przy 4 Ω wartość ta niemal się podwaja.

Zaawansowana konstrukcja i innowacyjne rozwiązania

Jak każde urządzenie hybrydowe, wzmacniacz ten zawiera sekcję lampową oraz sekcję tranzystorową. W całej tej koncepcji inżynierów **Pier Audio** nie byłoby nic nadzwyczajnego, gdyby nie fakt zastosowania tak wielu lamp w konstrukcji hybrydowej. Przyjmijmy jednak, że **Pier Audio** już wcześniej przyzwyczaiło nas do tego w swoich produktach.

Absolutnie nowatorskim, genialnym i pionierskim rozwiązaniem zastosowanym w **Pier Audio MS-1000 SE** jest natomiast prostownik lampowy w sekcji lampowej, bazujący na podwójnej diodzie 6Z4 lub 6U4. Oznacza to, że zasilanie sekcji lampowej oparte jest również na lampie. Próżno szukać na rynku hybrydowych urządzeń innych producentów, którzy wdrożyliby podobne rozwiązanie. W praktyce jest to prawdziwy brzmieniowy „game changer”, ponieważ wzmacniacz zyskuje jeszcze więcej lampowego charakteru, co przekłada się na przyjemniejszy, bardziej naturalny i subtelny, a także barwniejszy i bardziej angażujący przekaz dźwiękowy.

Charakterystyka brzmienia

Pier Audio MS-1000 SE uwodzi każdym podzakresem pasma.

- **Góra pasma** jest detaliczna i czysta, ale jednocześnie naturalna, dokładna i konturowa, realistycznie budując przestrzenną scenę dźwiękową pełną instrumentów i źródeł pozornych.
- **Średnica** to prawdziwa poezja, a wręcz „crème de la crème” doświadczenia muzycznego, które można porównać do obcowania z artystami na żywo. Wokale są pełne, bogate i nasycone, a jednocześnie niezwykle dokładne i precyzyjne – co szczególnie słychać w nagraniach z chórkami. W tym aspekcie **Pier Audio MS-1000 SE** doskonale prezentuje partie wokalne – od duetów po nonety.
- **Bas** to prawdziwy wulkan energii. Nie dominuje żadnego z podzakresów pasma, lecz pozostaje niezwykle przejrzysty,

barwny, naturalny i nienachalny. Co najważniejsze, zachowuje swoją jakość już od niskiego poziomuysterowania wzmacniacza, około godziny 9:00 na potencjometrze, w zależności od konstrukcji i parametrów kolumn.

Tak doskonała efektywność wzmacniacza wynika z zastosowania genialnych, „przewymiarowanych” transformatorów głośnikowych, a także z dużego zapasu mocy, dzięki czemu **Pier Audio MS-1000** sprawia wrażenie urządzenia zdolnegoysterować absolutnie każde kolumny dostępne na rynku audio. Co więcej, doskonale wpisuje się w brzmieniowy tandem z niemal każdą konstrukcją głośnikową, w tym z legendarnymi modelami z tzw. rynku VINTAGE.

Potęga mocy i wydajność prądu

Już od pierwszych taktów po włączeniu zdajemy sobie sprawę, że mamy do czynienia z prawdziwym „zawodnikiem wagi ciężkiej” - i nie chodzi tu o masę samego wzmacniacza (choć 23 kg to niemało), lecz o jego imponujący potencjał prądowy. Bez wątplenia **Pier Audio MS-1000 SE** to doskonała propozycja dla posiadaczy dużych, wymagających kolumn głośnikowych oraz przestronnych pokojów odsłuchowych. Dzięki swojej znakomitej wydajności prądowej, nawet w dużych pomieszczeniach **Pier Audio MS-1000 SE** wypełni każdy zakątek muzyką.

Design i funkcjonalność

Jeśli chodzi o budowę wzmacniacza, tutaj również zastosowano kilka ulepszeń i nowoczesnych rozwiązań technologicznych. Praca lamp elektronowych została zaprezentowana w sposób niezwykle przejrzysty, schludny i elegancki - są one widoczne przez specjalne szybki na froncie obudowy. Dla dodatkowego efektu lampy podświetlono bursztynową iluminacją, co dodaje wzmacniaczowi jeszcze więcej szyku, klasy i lampowego charakteru. Bez wątplenia tak zaprojektowany design urządzenia idealnie współgra z jego lampowym brzmieniem. Co więcej, konstruktorzy **Pier Audio** utrzymali go w stylistyce charakterystycznej dla całej serii GOLD. Centralnie umieszczony, duży, podświetlony wskaźnik wychyłowy informuje słuchacza o tzw. „peakach”, czyli pracy urządzenia w skrajnych zakresach pasma. Wzmacniacz dostępny jest w dwóch wariantach - z czarną lub złotą płytą czołową. Ten sam wybór kolorystyczny dotyczy również pilota zdalnego sterowania.

Łączność i bezpieczeństwo użytkownika

Na tylnej ścianie wzmacniacza znajdziemy także wejście PRE-IN, umożliwiające podłączenie zewnętrznego przedwzmacniacza liniowego, oraz wejście LP, dzięki któremu można bezpośrednio podłączyć gramofon z wkładką MM do wbudowanego przedwzmacniacza gramofonowego. Jego brzmienie zachwyca analogowym charakterem, tak bardzo cenionym przez miłośników winyli. Ciekawostką z zakresu bezpieczeństwa użytkownika jest zastosowanie w modelach produkcyjnych specjalnej szybki ochronnej, którą należy zdemontować przed użyciem **Pier Audio MS-1000 SE** w trybie końcówki mocy. Zamysłem producenta było maksymalne zabezpieczenie użytkownika przed przypadkowym podłączeniem wzmacniacza w tym trybie bez zewnętrznego przedwzmacniacza liniowego. Przy tak dużej mocy, jaką dysponuje urządzenie, błędne podłączenie mogłoby skutkować wygenerowaniem impulsu na tyle silnego, że mogłoby dojść do uszkodzenia przetworników w kolumnach głośnikowych. Ten przemyślany zabieg skutecznie chroni użytkownika przed potencjalnym błędem oraz jego konsekwencjami.

Aby zwiększyć funkcjonalność urządzenia, producent wyposażył je w wejście BT (Bluetooth), umożliwiające bezprzewodowe strumieniowanie dźwięku bezpośrednio do wzmacniacza z innych urządzeń. To szczególne udogodnienie dla osób słuchających audiobooków i podcastów. Aby skorzystać z tej funkcji, wystarczy wkręcić do gniazda na tylnej ścianie obudowy dołączoną przez producenta antenę Bluetooth

Podsumowanie

Pier Audio MS-1000 SE to bez wątplenia produkt dla wymagających melomanów, którzy poszukują najwyższej, bezkompromisowej jakości brzmienia w technologii lampowo-tranzystorowej. To wzmacniacz dla tych, którzy od pierwszych taktów pragną usłyszeć „to coś” - dźwięk, który uwodzi, czaruje, a przede wszystkim imponuje muzyczną prawdą i realizmem, zachowanym bez zniekształceń nawet na bardzo wysokich poziomachysterowania. Tak wysoki stopień „ulampowienia” tego wzmacniacza dostarcza właśnie tę trudną do uchwycenia magię dźwięku - coś, czego nie da się sprowadzić do suchych parametrów technicznych, a co sprawia, że muzyka nie tylko dociera do naszych uszu, lecz trafia prosto do duszy.

Dane Techniczne

- **Moc wyjściowa:**
 - 2 x 20 W (klasa A)
 - 2 x 150 W (8 ohm, klasa AB)
- **Lampy:**
 - 2 x 6N11
 - 2 x 6SN7
 - 1 X 6Z4/6U4
- **Wejścia:**
 - 2 x RCA
 - 1 x RCA PRE-IN
 - 1 x RCA Phono MM
- **Zniekształcenia:** ≤ 0,8% (100W, 1kHz)
- **Czułość wejściowa:**

-
- AUX1 - AUX2: ≤ 300 mV
 - PRE-IN: $\leq 1,3$ V
 - Phono MM: $\leq 2,3$ mV
 - **Pasma przenoszenia:**
 - AUX1 - AUX2: 10 - 50 000 Hz (-2 dB)
 - PRE IN: 10 - 28 000 Hz (-2 dB)
 - **Stosunek sygnał/szum (SNR):** ≥ 97 dB
 - **Impedancja obciążenia:** 4 - 16 Ohm
 - **Pobór mocy:** 450 W
 - **Pilot:** Przełączanie źródeł i regulacja głośności, dostępny w kolorach czarnym lub złotym

Wygląd i Wymiary

- **Kolorystyka:** czarny lub złoty
- **Wymiary (W x S x G):** 17,8 x 42 x 45,5 cm
- **Waga:** 23 kg