

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosniki-podlogowe-perlisten-a4t-2-szt-p-80.html>

GŁOŚNIKI PODŁOGOWE PERLISTEN A4T - 2 SZT

Cena	29 990,00 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

Opis produktu

Perlisten A4t to zaawansowane kolumny podłogowe klasy premium, zaprojektowane **w układzie 2,5-drożnym z obudową bass-reflex**, co zapewnia wyjątkową kontrolę i przejrzystość dźwięku. Na pokładzie znalazły się **trzy 215 mm przetworniki niskotonowe z membranami z włókna węglowego oraz 35 mm kopułka wysokotonowa z kompozytu Teteron**. A4t oferują szerokie pasmo przenoszenia – od **36 Hz do 24 kHz (-6 dB)**, z realnym zejściem basu do 19 Hz w warunkach pokojowych. Dzięki czułości **88,5 dB** i imponującej zdolności do generowania **ciśnienia akustycznego na poziomie 114 dB**, te kolumny radzą sobie z każdym repertuarem – od kameralnego jazzu po wielkoformatowe nagrania filmowe. To idealny wybór dla najbardziej wymagających melomanów i audiofilów.

Funkcjonalność

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwytami do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna – stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza

-
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
 - preferencjach muzycznych klienta.

Specyfikacja techniczna

Konstrukcja: _	2.5-drożna
Budowa: _	Pasywna (wymaga wzmacniacza)
Obudowa: _	Bass Reflex
Głośniki wysokotonowe:	35 mm kopułka z kompozytu Teteron
Głośniki niskotonowe:	3 x 215 mm membrana z włókna węglowego
Bas-refleks: _	Przód
Zalecana moc wzmacniacza:	50 - 350W
Uchwyty w zestawie:	NIE
Pasma przenoszenia: _	36 - 24kHz (-6dB); 27 - 27kHz (-10dB)
Impedancja: _	4 Ohm
Wysokość:	1285 mm
Szerokość:	280 mm
Głębokość:	450 mm
Maksymalny SPL:	113.9dB peak
Czułość:	88.5dB / 2.83v / 1.0m