

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-surround-perlisten-s4s-p-114.html>



## GŁOŚNIK SURROUND PERLISTEN S4s

Cena	<b>34 990,00 zł</b>
Dostępność	<b>Zapytaj o dostępność</b>
Czas wysyłki	<b>24 godziny</b>

### Opis produktu

### Opis produktu

#### Perlisten S4s

Perlisten S4s to kolumny surround przeznaczone do zastosowań naściennych lub podtynkowych (2pi), które mogą również być używane jako kolumny typu High lub LCR. W przypadku użycia S4s jako kolumny kanału surround, charakteryzują się niezwykle wysoką czułością i niskimi zniekształceniami, co czyni je idealnym wyborem dla wysokiej klasy kin Hi-End. Wybitna dynamika i transjenty o wysokiej prędkości pozostają wspólnym wyróżnikiem rodziny kolumn z serii S. S4s wyposażono w zastrzeżony przez Perlisten falowód z trzema przetwornikami o nazwie DPC-Array, kontrolujący średnie i wysokie częstotliwości. Technologia DPC-Array to unikalna konstrukcja falowodu, który koordynuje kierunkowe właściwości trzech głośników w nim umieszczonych. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przenosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom.

Perlisten nawiązał współpracę z firmami w USA i Szwecji wprowadzając najnowsze materiały do budowy przetworników do Hi-Fi i AV. Wykorzystując zaawansowane modelowanie akustyczne Comsol, 18 miesięcy żmudnych symulacji i prototypowania został stworzony falowód DPC-Array. Rezultatem są kolumny, jedne z najbardziej zaawansowanych technologicznie dostępnych na rynku.

#### THX Dominus

Dominus to najnowsza i najwyższa klasa wydajności certyfikatu THX, odnosząca się do pomieszczeń kinowych mieszczących się w kategorii pomiędzy dużymi kinami domowymi a kinami komercyjnymi, o powierzchni do 184m<sup>3</sup> i odległości oglądania do 6 metrów (odpowiednio do 6500 stóp sześciennych i do 20 stóp). Opierając się na zastrzeżonej metodologii rygorystycznego testowania, inżynierowie THX zwracają szczególną uwagę na poziomy zniekształceń przy dużych głośnościach. Przy certyfikacji THX Dominus doprowadzono to do ekstremum – głośniki poddane ciśnieniu akustycznego na poziomie 120 dB muszą ograniczyć zniekształcenia do minimum. THD poniżej 0,5% przy poziomach odsłuchu 90 dB i bezkompromisowe limity zniekształceń przy ekstremalnym 120 dB SPL to wyjątkowo ambitny cel. Urządzenia muszą być również wystarczająco ciche, aby osiągnąć kinowy poziom referencyjny THX, dzięki THX Certified Dominus i wzmacniaczom mocy THX Certified Ultra. Dla kolumn wymaganą skuteczność określono na poziomie 92dB. Na ten moment kolumny Perlisten to jedyne kolumny na świecie, które zdołały spełnić określone kryteria i pozytywnie przejść certyfikację THX Dominus.

Wszystkie przetworniki zostały opracowane przez inżynierów Perlisten, którzy wnoszą swoją wiedzę, popartą dziesięcioleciem badań do tego unikalnego projektu na skalę światową. Wszystkie kolumny korzystają z unikalnej techniki dopasowywania barwy dźwięku w całej serii, wykorzystującej beryl i zaawansowane włókna węglowe.

#### DPC-Array - Directivity Pattern Control

S4s wyposażone są w zastrzeżone rozwiązanie DPC-Array (Directivity Pattern Control). DPC-Array jest to rozwiązanie oparte o trzy głośniki kontrolujące średnie i wysokie częstotliwości. Soczewka falowodu koordynuje kierunkowe właściwości. W centralnej części falowodu znajduje się 28-milimetrowa kopułka berylowa, a nad nią i poniżej znajdują się dwie ultralekkie kopułki 28 mm TPCD z dwóch warstw tworzywa TeXtreme - cienkiej plecionki karbonowej. Nowoczesne przetworniki i falowód DPC-Array zapewniają niesamowitą dokładność, gładkość i kontrolę kierunkowości, aby poradzić sobie z krytycznym pasmem

---

wokali i delikatnymi tonami wysokimi.

Technologia DPC-Array to także unikalna konstrukcja falowodu, który koordynuje kierunkowe właściwości panelu z trzema przetwornikami. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przenosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom.

### **TeXtreme (TPCD) i beryl**

Membrana autorskich głośników średnioniskotonowych i dwie kopułki w falowodzie DPC-Array wykonane są z włókna węglowego (TPCD) TeXtreme. Technologia włókien TeXtreme jest o 30% lżejsza od standardowego włókna węglowego o tej samej grubości, jednocześnie zwiększając wytrzymałość dzięki unikalnemu procesowi układania wielu warstw. Membrany i kopułki wykonane z tego tworzywa charakteryzują się połączeniem ultraniskiej wagi przy zachowaniu bardzo wysokiej sztywności. TeXtreme to zaawansowana, super cienka tkanina z włókna węglowego, która maksymalizuje stosunek wytrzymałości do wagi. Przetworniki z membraną TeXtreme zapewniają równą odpowiedź częstotliwościową w całym paśmie.

Centralny głośnik wysokotonowy posiada kopułkę berylową. Beryl to rzadko występujący metal, jeden z najmocniejszych materiałów znanych człowiekowi, ale stosowany w rozwiązaniach Hi-End ze względu na swój ultrawysoki stosunek stosunek sztywności do masy. Przewyższa znacznie w tym względzie aluminium czy tytan. Dzięki tym właściwościom najwyższe częstotliwości, są odtwarzane z mniejszymi zniekształceniami. Berylowa, obejmująca najszersze pasmo aż do częstotliwości ultradźwiękowych.

### **Personalizacja**

Kolumny można spersonalizować, dostosowując je do stylu wnętrza Twojego domu. Do wyboru jest wiele kolorów. Poza standardowymi wykończeniami, na zamówienie (czas realizacji 4-6 miesięcy) możliwe jest wykończenie fornirem lub polakierowanie w wybranym kolorze z palety Pantone.

## **Funkcjonalność**

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwytem do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna – stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.

---

## Specyfikacja techniczna

Konstrukcja: _	<b>3-drożna</b>
Budowa: _	<b>Pasywna (wymaga wzmacniacza)</b>
Przetworniki: _	<b>Dynamiczne</b>
Obudowa: _	<b>Zamknięte</b>
Głośniki wysokotonowe:	<b>1x 28mm kopułka berylowa</b>
Głośniki średniowysokotonowe:	<b>2x 28 mm Textreme TPCD</b>
Głośniki średnioniskotonowe:	<b>180mm Textreme TPCD</b>
Bas-refleks: _	<b>Brak</b>
Membrana pasywna: _	<b>NIE</b>
Impedancja: _	<b>4 Ohm</b>
Skuteczność: _	<b>88,8dB/2,83v/1,0m</b>
Zalecana moc wzmacniacza: _	<b>50 - 300W RMS</b>
Pasma przenoszenia: _	<b>39Hz - 37kHz (-10dB) / 100 - 20kHz (+/-1.5dB)</b>
Certyfikat THX:	<b>THX Dominus</b>
<b>INNE:</b>	<b>Certyfikacja: THX Dominus, THX Ultra</b>
	<b>SPL (100-20kHz) 111dB szczyt</b>
	<b>Maskownice w zestawie (mocowane na magnes)</b>
Wysokość:	<b>40.5cm</b>
Szerokość:	<b>24cm</b>
Głębokość:	<b>18.5cm</b>
Waga:	<b>9.5kg</b>
Gwarancja:	<b>24 miesiące</b>
Niskoprofilowy (do 5cm):	<b>NIE</b>