

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-surround-perlisten-r4-s-2-szt-p-95.html>



GŁOŚNIK SURROUND PERLISTEN R4-S - 2 SZT

Cena	17 990,00 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

Opis produktu

Perlisten R4s

R4s to kolumny surround przeznaczone do zastosowań naściennych (opcjonalnie ze wspornikiem uchylno-obrotowym) lub do montażu za ekranami, które mogą być również używane jako kolumny typu High lub LCR.

R4s jest ostatnim elementem każdego świetnego systemu kina domowego, wyposażony w falowód DPC-Array, ten sam co dla całej serii R. Nie zastosowano tutaj żadnych kompromisów budowie tylko dlatego, że jest to kolumna surround. Użyto te same materiały, ale także to samo docelowe pasmo przenoszenia na osi kolumny i poza nią, które spełniają inne głośniki serii R i S. W zestawie znajduje się uchwyt do montażu na ścianie, a dostępny jest również opcjonalny wspornik uchylno-obrotowy.

Perlisten nawiązał współpracę z firmami w USA i Szwecji wprowadzając najnowsze materiały do budowy przetworników do Hi-Fi i AV. Wykorzystując zaawansowane modelowanie akustyczne Comsol, 18 miesięcy żmudnych symulacji i prototypowania został stworzony falowód DPC-Array. Rezultatem są kolumny, jedne z najbardziej zaawansowanych technologicznie dostępnych na rynku.

THX Ultra

Certyfikat THX Ultra potwierdza najwyższą klasę wydajności i wprowadza brzmienie domowego audio na najwyższy poziom kinowy. Produkty THX Certified Ultra zapewniają kinowe wrażenia na wysokim poziomie w większych pomieszczeniach o objętości 85 m³, z odległością oglądania od ekranu 3,7 m lub większą.

DPC-Array serii R

Falowód DPC-Array (rejestracja patentu w realizacji) dla serii R jest oparty na trzech 26-milimetrowych kopułkach i gwarantuje taką samą, doskonałą kontrolę kierunkowości, jak w modelach z serii S, przy jednoczesnym dopasowaniu barwy do wszystkich głośników serii R. Soczewka falowodu koordynuje kierunkowe właściwości kolumny. Jedwabne membrany kopułek zostały opracowane od podstaw, wybrane specjalnie ze względu na ich gładką, bezproblemową prezentację średnich i wysokich tonów. Nowoczesne przetworniki i falowód DPC-Array zapewniają niesamowitą dokładność, gładkość i kontrolę kierunkowości, aby poradzić sobie z krytycznym pasmem wokali i delikatnymi tonami wysokimi.

Membrany głośniki niskotonowych o średnicy 165mm wykonane są z zastrzeżonej przez Perlistena masy HPF, opracowywanej przez dwa lata. Niesamowite właściwości jak wysoka wytrzymałość, niska masa i tłumienie zapewniają wierny dźwięk oraz odtwarzanie każdego niuanse lub transjentu, bez wprowadzania podbarwień.

Wszystkie przetworniki zostały opracowane przez inżynierów firmy Perlisten, którzy wnoszą swoją wiedzę, popartą dziesięcioleciaми badań do tego unikalnego projektu na skalę światową.

Soczewka falowodu

Technologia DPC-Array to także unikalna konstrukcja falowodu, który koordynuje kierunkowe właściwości panelu z trzema przetwornikami. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przenosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom.

Włókno jedwabne

Kopułki z jedwabiu zostały specjalnie zaprojektowane do serii R. Membrany takie są szybkie, lekkie i bez promieniowania spowodowanego większymi membranami. Tweetery posiadają wytlumioną komorę rezonansową, która usuwa odbicia w środku obudowy i zapewnia czystą oraz gładką reakcję.

Uwaga: Cena za parę kolumn bez maskownic. Możliwość dokupienia maskownic opcjonalnie.

Produkt nowy, w oryginalnym opakowaniu.

Funkcjonalność

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwytem do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna – stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.

Specyfikacja techniczna

Konstrukcja: _

Budowa: _

Przetworniki: _

Obudowa: _

Głośniki wysokotonowe:

Głośniki średniowysokotonowe:

Głośniki średnioniskotonowe:

Membrana pasywna: _

Impedancja: _

Skuteczność: _

Zalecana moc wzmacniacza: _

Pasma przenoszenia: _

INNE:

Wysokość:

Szerokość:

Głębokość:

Waga:

Rozpraszanie:

3-drożna

Pasywna (wymaga wzmacniacza)

Dynamiczne

Zamknięte

1x 26mm kopułka jedwabna

2x 26mm kopułka jedwabna

1x 165mm membrany HPF

NIE

4 Ohm

84.6dB/2,83v/1,0m

50 - 200W RMS

300Hz - 20kHz (+/-1.5dB) / 48Hz - 32kHz (-10dB)

Certyfikacja: THX Ultra

SPL (100-20kHz) 109.5dB szczyt

Impedancja 4Ω nominalna / 3.7Ω minimalna

Typowe rozciągnięcie basu w pomieszczeniu 42Hz

37.8cm

23cm

17.3cm

9.5kg

Klasyczne

Gwarancja:
Niskoprofilowy (do 5cm):

24 miesiące
NIE