

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-scienny-perlisten-s7i-lr-p-110.html>

GŁOŚNIK ŚCIENNY PERLISTEN S7i-LR

Cena	39 490,00 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

Opis produktu

Perlisten S7i-LR In-Wall

Perlisten S7i-LR to ścienny głośnik instalacyjny przeznaczony do zastosowań w systemach Audio-Video, w dużej mierze oparty o rozwiązania z flagowego modelu kolumn podłogowych S7t. S7i posiada certyfikat THX Dominus Projekt dostosowany został do instalacji w ścianach. Płytką, 10-cio centymetrowa głębokość montażu i zintegrowana tylna obudowa z wytłaczanego aluminium zapewnia stałą wydajność i minimalne rozchodzenie się dźwięku do sąsiednich pomieszczeń.

Perlisten Audio to producent znany z zaawansowanych technologii i najwyższej jakości głośników z certyfikatem THX Dominus. Głośniki instalacyjne przeznaczone do montażu w ścianie Perlisten Audio In-Wall wykorzystują te same przetworniki i technologie, które zastosowano w kolumnach podłogowych. Dzięki temu wszystkie głośniki Perlisten zapewniają tę samą doskonałą jakość dźwięku, której oczekujesz od tej marki. To także kolejne głośniki w ofercie Perlisten z certyfikatem THX Dominus. Najwyższa seria S zawiera pięć modeli: Głośniki ścienne Perlisten S7i-LR oraz S7i-C zbudowano na bazie referencyjnego modelu kolumn podłogowych Perlisten S7t, Perlisten S5i-LR oraz S5i-C - na bazie kolumny Perlisten S5m, a S4i-LCRS wykorzystuje technologie znane z modelu S4b.

Wszystkie przetworniki zostały opracowywane od podstaw przez inżynierów Perlisten. Dzięki współpracy z firmami z USA i Szwecji, Perlisten wprowadza nowoczesną inżynierię materiałową do świata audio. Światowej klasy konstrukcja to efekt synergii wspólnej wiedzy i doświadczeń zdobytych w trakcie dziesięcioleci badań. Wykorzystując zaawansowane modelowanie akustyczne firmy Comsol, przez 18 miesięcy przeprowadzono żmudne symulacje i budowano kolejne prototypy, by osiągnąć oczekiwaną, najwyższą jakość i doprowadzić do powstania DPC-Array, czyli zgłoszonej do opatentowania unikalnej konstrukcji falowodu.

DPC-Array koordynuje kierunkowe właściwości trzech umieszczonych w nim przetworników. Kontrolując średnie i wysokie częstotliwości, DPC-Array dostarcza niesamowitą dokładność, gładkość, kierunkowość. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przenosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom. Wszystkie głośniki wewnątrz danej serii dzielą ten tweeter, matrycę DPC i korzystają z unikalnej techniki dopasowywania barwy dźwięku ze wszystkimi głośnikami serii.

W referencyjnej serii S w centralnej części falowodu znajduje się 28-milimetrowa kopułka berylowa, a nad nią i poniżej - dwie ultralekkie kopułki 28 mm TPCD zbudowane z dwóch warstw tworzywa TeXtreme - cienkiej plecionki karbonowej. Konstrukcja zamkniętej obudowy z tylną ścianą z wytłaczanego aluminium o grubości 4 mm reprezentuje jakość rodem z obudowy wysokiej klasy wzmacniaczy. Wyłożono ją bitumiczną warstwą tłumiącą, która minimalizuje wibracje obudowy. W efekcie otrzymujemy głośniki ścienne, które zapewniają stałą wydajność oraz spójność i liniowość pasma przenoszenia. Płytką, 10-centymetrowa (4cali) głębokość montażu natomiast znacznie zmniejsza przenikanie dźwięku do sąsiednich pomieszczeń.

THX Dominus

Dominus to najnowsza i najwyższa klasa wydajności certyfikatu THX, odnosząca się do pomieszczeń kinowych mieszczących się w kategorii pomiędzy dużymi kinami domowymi a kinami komercyjnymi, o powierzchni do 184m³ i odległości oglądania do 6 metrów (odpowiednio do 6500 stóp sześciennych i do 20 stóp). Opierając się na zastrzeżonej metodologii rygorystycznego

testowania, inżynierowie THX zwracają szczególną uwagę na poziomy zniekształceń przy dużych głośnościach.

Przy certyfikacji THX Dominus doprowadzono to do ekstremum – głośniki poddane ciśnieniu akustycznego na poziomie 120 dB muszą ograniczyć zniekształcenia do minimum. THD poniżej 0,5% przy poziomach odsłuchu 90 dB i bezkompromisowe limity zniekształceń przy ekstremalnym 120 dB SPL to wyjątkowo ambitny cel. Urządzenia muszą być również wystarczająco czułe, aby osiągnąć kinowy poziom referencyjny THX, dzięki THX Certified Dominus i wzmacniaczom mocy THX Certified Ultra. Dla kolumn wymagana skuteczność określono na poziomie 92dB. Na ten moment kolumny Perlisten to jedyne kolumny na świecie, które zdołały spełnić określone kryteria i pozytywnie przejść certyfikację THX Dominus.

Najważniejsze cechy głośników Perlisten Audio In-Wall

- Płytką 4-calową, szczelną, zamkniętą aluminiową obudowa z bitumiczną warstwą tłumiącą zapewniającą stałą kontrolę pasma przenoszenia.
 - Bezramkowe maskownice magnetyczne, gotowe do pomalowania, aby bez problemu dopasować je do każdego wystroju wnętrza domu.
 - Zgłoszony do opatentowania falowód Directivity Pattern Control (DPC-Array), który zapewnia dokładną kontrolę pionowej i poziomej dyspersji.
 - Wszystkie modele wykorzystują autorskie przetworniki, które są opracowane i wyprodukowane przez Perlisten (zastrzeżony projekt).
 - W serii S zastosowano berylowy tweeter oraz wyjątkowe ultralekkie kopułki zbudowane z dwóch warstw Textreme, cienkiej plecionki karbonowej TPCD.
 - Prawdziwie dopasowanie barwy dźwięku w każdej serii.
 - Zwrotnica wykonana z wysokiej jakości komponentów to dopracowany w każdym calu projekt zapewniający powtarzalność parametrów.

Funkcjonalność

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwyty do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna – stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.

Specyfikacja techniczna

Wysokość otworu montażowego:

Konstrukcja: _

Budowa: _

Przetworniki: _

Obudowa: _

996mm

4-drożna

Pasywna (wymaga wzmacniacza)

Dynamiczne

Zamknięte

Głośniki wysokotonowe:
Głośniki średniowysokotonowe:
Głośniki średnioniskotonowe:
Bas-refleks: _
Membrana pasywna: _
Impedancja: _
Skuteczność: _
Zalecana moc wzmacniacza: _
Pasma przenoszenia: _
Typ montażu:
Wodoodporny: _
Głębokość otworu montażowego:
Szerokość otworu montażowego:
Zintegrowana obudowa: _

INNE:

Wysokość:
Szerokość:
Głębokość:
Waga:
Rozpraszanie:
Gwarancja:
Niskoprofilowy (do 5cm):
Maksymalny SPL:

1x 28mm kopułka berylowa
2x 28 mm Textreme TPCD
4x 180mm Textreme TPCD
Brak
NIE
4 Ohm
91.9dB / 2.83v / 1.0m
100 - 350W RMS
80 - 20kHz +/-1.5dB window, 45 - 37kHz -10dB
Prostokątny (ścienny)
NIE
101.7mm
257mm
TAK
Certyfikacja: THX Dominus
SPL (100-20 kHz) 119.7 dB szczytowo 117,0 dB szczytowo
Impedancja 4Ω nominalna / 3.4Ω minimalna
Typowe rozciągnięcie basu w pomieszczeniu 37Hz
Biała maskownica
Wymiary montażowe (wys. x szer. x gł.) - 996 x 257 x 101,7 mm
103.6cm
29.86cm
11.12cm
26.4kg
Klasyczne
24 miesiące
NIE
119.7dB