

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-scienny-perlisten-s7i-c-p-109.html>

## GŁOŚNIK ŚCIENNY PERLISTEN S7i-C



Cena	<b>39 490,00 zł</b>
Dostępność	<b>Zapytaj o dostępność</b>
Czas wysyłki	<b>24 godziny</b>

### Opis produktu

### Opis produktu

#### Perlisten S7i-C In-Wall

Perlisten S7i-C to 4-drożne ściennie głośniki instalacyjne przeznaczone do zastosowań w systemach Audio-Video, w dużej mierze oparty o rozwiązania z flagowego modelu S7t. Projekt dostosowany został do instalacji w ścianach. Płytką, 10-cio centymetrowa głębokość montażu i zintegrowana tylna obudowa z wytłoczonego aluminium zapewnia stałą wydajność i minimalne rozchodzenie się dźwięku do sąsiednich pomieszczeń.

Perlisten Audio to producent znany z zaawansowanych technologii i najwyższej jakości głośników z certyfikatem THX Dominus. Głośniki instalacyjne przeznaczone do montażu w ścianie Perlisten Audio In-Wall wykorzystują te same przetworniki i technologie, które zastosowano w kolumnach podłogowych. Dzięki temu wszystkie głośniki Perlisten zapewniają tę samą doskonałą jakość dźwięku, której oczekujesz od tej marki. To także kolejne głośniki w ofercie Perlisten z certyfikatem THX Dominus. Najwyższa seria S zawiera pięć modeli: Głośniki ściennie Perlisten S7i-LR oraz S7i-C zbudowano na bazie referencyjnego modelu kolumn podłogowych Perlisten S7t, Perlisten S5i-LR oraz S5i-C - na bazie kolumny Perlisten S5m, a S4i-LCRS wykorzystuje technologie znane z modelu S4b.

Wszystkie przetworniki zostały opracowywane od podstaw przez inżynierów Perlisten. Dzięki współpracy z firmami z USA i Szwecji, Perlisten wprowadza nowoczesną inżynierię materiałową do świata audio. Światowej klasy konstrukcja to efekt synergii wspólnej wiedzy i doświadczeń zdobytych w trakcie dziesięcioleci badań. Wykorzystując zaawansowane modelowanie akustyczne firmy Comsol, przez 18 miesięcy przeprowadzono żmudne symulacje i budowano kolejne prototypy, by osiągnąć oczekiwaną, najwyższą jakość i doprowadzić do powstania DPC-Array, czyli zgłoszonej do opatentowania unikalnej konstrukcji falowodu.

**DPC-Array** koordynuje kierunkowe właściwości trzech umieszczonych w nim przetworników. Kontrolując średnie i wysokie częstotliwości, DPC-Array dostarcza niesamowitą dokładność, gładkość, kierunkowość. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przenosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom. Wszystkie głośniki wewnątrz danej serii dzielą ten tweeter, matrycę DPC i korzystają z unikalnej techniki dopasowywania barwy dźwięku ze wszystkimi głośnikami serii.

W referencyjnej serii S w centralnej części falowodu znajduje się 28-milimetrowa kopułka berylowa, a nad nią i poniżej - dwie ultralekkie kopułki 28 mm TPCD zbudowane z dwóch warstw tworzywa TeXtreme - cienkiej plecionki karbonowej. Konstrukcja zamkniętej obudowy z tylną ścianą z wytłoczonego aluminium o grubości 4 mm reprezentuje jakość rodem z obudowy wysokiej klasy wzmacniaczy. Wyłożono ją bitumiczną warstwą tłumiącą, która minimalizuje wibracje obudowy. W efekcie otrzymujemy głośniki ściennie, które zapewniają stałą wydajność oraz spójność i liniowość pasma przenoszenia. Płytką, 10-centymetrowa (4cali) głębokość montażu natomiast znacznie zmniejsza przenikanie dźwięku do sąsiednich pomieszczeń.

#### THX Dominus

Dominus to najnowsza i najwyższa klasa wydajności certyfikatu THX, odnosząca się do pomieszczeń kinowych mieszczących się w kategorii pomiędzy dużymi kinami domowymi a kinami komercyjnymi, o powierzchni do 184m<sup>3</sup> i odległości oglądania do 6 metrów (odpowiednio do 6500 stóp sześciennych i do 20 stóp). Opierając się na zastrzeżonej metodologii rygorystycznego

---

testowania, inżynierowie THX zwracają szczególną uwagę na poziomy zniekształceń przy dużych głośnościach.

Przy certyfikacji THX Dominus doprowadzono to do ekstremum – głośniki poddane ciśnieniu akustycznego na poziomie 120 dB muszą ograniczyć zniekształcenia do minimum. THD poniżej 0,5% przy poziomach odsłuchu 90 dB i bezkompromisowe limity zniekształceń przy ekstremalnym 120 dB SPL to wyjątkowo ambitny cel. Urządzenia muszą być również wystarczająco czułe, aby osiągnąć kinowy poziom referencyjny THX, dzięki THX Certified Dominus i wzmacniaczom mocy THX Certified Ultra. Dla kolumn wymagana skuteczność określono na poziomie 92dB. Na ten moment kolumny Perlisten to jedyne kolumny na świecie, które zdołały spełnić określone kryteria i pozytywnie przejść certyfikację THX Dominus.

### **Najważniejsze cechy głośników Perlisten Audio In-Wall**

- Płytką 4-calową, szczelną, zamkniętą aluminiową obudową z bitumiczną warstwą tłumiącą zapewniającą stałą kontrolę pasma przenoszenia.
  - Bezramkowe maskownice magnetyczne, gotowe do pomalowania, aby bez problemu dopasować je do każdego wystroju wnętrza domu.
  - Zgłoszony do opatentowania falowód Directivity Pattern Control (DPC-Array), który zapewnia dokładną kontrolę pionowej i poziomej dyspersji.
    - Wszystkie modele wykorzystują autorskie przetworniki, które są opracowane i wyprodukowane przez Perlisten (zastrzeżony projekt).
    - W serii S zastosowano berylowy tweeter oraz wyjątkowe ultralekkie kopułki zbudowane z dwóch warstw Textreme, cienkiej plecionki karbonowej TPCD.
    - Prawdziwie dopasowanie barwy dźwięku w każdej serii.
      - Zwrotnica wykonana z wysokiej jakości komponentów to dopracowany w każdym calu projekt zapewniający powtarzalność parametrów.

## **Funkcjonalność**

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwyty do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna – stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.

## **Specyfikacja techniczna**

Wysokość otworu montażowego:

Konstrukcja: \_

Budowa: \_

Przetworniki: \_

Obudowa: \_

**257mm**

**4-drożna**

**Pasywna (wymaga wzmacniacza)**

**Dynamiczne**

**Zamknięte**

---

Głośniki wysokotonowe:  
Głośniki średniowysokotonowe:  
Głośniki średnioniskotonowe:  
Bas-refleks: \_  
Membrana pasywna: \_  
Impedancja: \_  
Skuteczność: \_  
Zalecana moc wzmacniacza: \_  
Pasma przenoszenia: \_  
Typ montażu:  
Wodoodporny: \_  
Głębokość otworu montażowego:  
Szerokość otworu montażowego:  
Zintegrowana obudowa: \_  
**INNE:**

Wysokość:  
Szerokość:  
Głębokość:  
Waga:  
Rozpraszanie:  
Gwarancja:  
Niskoprofilowy (do 5cm):  
Maksymalny SPL:

**1x 28mm kopałka berylowa**  
**2x 28 mm Textreme TPCD**  
**4x 180mm Textreme TPCD**  
**Brak**  
**NIE**  
**4 Ohm**  
**92dB / 2.83v / 1.0m**  
**100-600W RMS**  
**80-20kHz +/-1.5dB window, 47-37kHz -10dB**  
**Prostokątny (ścienny)**  
**NIE**  
**101.7mm**  
**996mm**  
**TAK**  
**Certyfikacja: THX Dominus**  
**SPL (100-20 kHz) 119.8dB szczytowo, 117dB szczytowo**  
**Impedancja 4Ω nominalna / 3.4Ω minimalna**  
**Typowe rozciągnięcie basu w pomieszczeniu 39Hz**  
**Dostępne wykończenia: biała maskownica, czarny baffle**  
**Wymiary montażowe (wys. x szer. x gł.) 257 x 996 x**  
**101.7mm**  
**29.86cm**  
**103.66cm**  
**11.12cm**  
**26.4kg**  
**Klasyczne**  
**24 miesiące**  
**NIE**  
**119.8dB**