

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-podstawkowy-cambridge-audio-lr-x-lrx-p-386.html>

## GŁOŚNIK PODSTAWKOWY Cambridge Audio L/R X (LRX)

Cena	<b>8 990,00 zł</b>
Dostępność	<b>Zapytaj o dostępność</b>
Czas wysyłki	<b>24 godziny</b>

### Opis produktu

### Opis produktu

**Cambridge Audio L/R X** to najbardziej zaawansowane aktywne kolumny strumieniowe w ofercie producenta, zaprojektowane jako kompletne i samodzielne rozwiązanie audio do większych pomieszczeń. Łączą wzmacniacze o bardzo wysokiej mocy, rozbudowany układ przetworników, zaawansowane przetwarzanie DSP oraz platformę StreamMagic Gen 4, eliminując potrzebę budowania klasycznego systemu hi-fi z oddzielnych komponentów.

**Brzmienie L/R X jest dynamiczne, przestrzenne i skalowane do dużych przestrzeni, z wyraźnie zarysowaną górą pasma i głębokim, kontrolowanym basem.** Zastosowany układ dwóch wooferów oraz pasywnych radiatorów pozwala uzyskać niskie zejście basu bez konieczności stosowania osobnego subwoofera. Kolumny zachowują spójność i czytelność nawet przy wysokich poziomach głośności, niezależnie od miejsca odsłuchu.

Wbudowana platforma StreamMagic Gen 4 zapewnia bezpośredni dostęp do serwisów streamingowych, radia internetowego oraz systemów multiroom. Obsługa **Google Cast, AirPlay 2 i Roon** umożliwia łatwą integrację z innymi urządzeniami w domu. Oprócz strumieniowania L/R X oferują rozbudowany zestaw wejść, w tym HDMI eARC do telewizora, wejście gramofonowe MM, złącza USB oraz klasyczne wejścia analogowe.

Za reprodukcję wysokich częstotliwości odpowiada autorski **tweeter 28 mm**, współpracujący z zaawansowanym falowodem i komorą tylną. Sekcja niskotonowa oparta na dwóch **5-calowych wooferach oraz pasywnych radiatorach 6"** zapewnia masę i kontrolę basu, zachowując naturalny charakter dźwięku. Całość wspierana jest przez **precyzyjny 64-bitowy tor DSP** oraz funkcje ochronne, które dbają o stabilną pracę systemu przy dużych obciążeniach.

Obudowy L/R X zaprojektowano z myślą o funkcjonalności i obecności w przestrzeni. Nowoczesna forma, delikatne podświetlenie dolne i szeroki wybór wykończeń sprawiają, że kolumny wpisują się w różne wnętrza, nie tracąc przy tym swojego użytkowego charakteru.

### Najważniejsze cechy

- Flagowe aktywne kolumny stereo z wbudowanym streamerem **StreamMagic Gen 4**
- Moc wzmacniaczy: **2 x 400 W (łącznie 800 W)**
- Autorski **28 mm tweeter** o rozszerzonej dyspersji
- **2 x 5" woofery** oraz **2 x 6" pasywne radiatory** – głęboki bas bez subwoofera
- Pasma przenoszenia: **35 Hz - 24 kHz**
- Obsługa serwisów: **Spotify Connect, TIDAL Connect, Qobuz, Amazon Music, Internet Radio**
- Kompatybilność z **Roon, Google Cast, AirPlay 2, UPnP**
- Łączność sieciowa: **Ethernet** oraz **Wi-Fi 5 (2,4 / 5 GHz)**
- Wejścia: **HDMI eARC**, USB-C (audio), USB-A (media), optyczne **TOSLINK**
- Wejścia analogowe: **RCA (Aux)** oraz **RCA Phono MM**
- Bluetooth (**SBC, AAC**)
- Wyjście na subwoofer (**RCA**)
- Zaawansowane DSP: **64-bitowe przetwarzanie, DynameEQ**, optymalizacja do pomieszczenia
- Tryby EQ: **Normal / Movie / Voice** (aplikacja StreamMagic)
- Przewodowe (**USB-C**) lub bezprzewodowe (**WiSA HT**) połączenie między kolumnami

- Podświetlenie dolne i pilot **Bluetooth LE**
- Dostępne w sześciu wersjach kolorystycznych

## Funkcjonalność

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwytami do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna – stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.

## Specyfikacja techniczna

HDMI: _	<b>1 x HDMI (ARC, eARC)</b>
Wymiary:	<b>200 x 330 x 260 mm</b>
Budowa: _	<b>Aktywna (nie wymaga wzmacniacza)</b>
Głośniki wysokotonowe:	<b>1 x 28 mm</b>
Głośniki niskotonowe:	<b>2 x 5-calowe woofery, 2 x 6-calowe pasywne radiatory (po bokach)</b>
Bas-refleks: _	<b>NIE</b>
Wbudowany DAC: _	<b>TAK</b>
Przedwzm. gramofonowy: _	<b>TAK, obsługa wkładek MM</b>
Filtry cyfrowe:	<b>Normalny / Film / Głos</b>
Pasma przenoszenia: _	<b>35Hz - 24kHz +/-3dB</b>
Wi-Fi: _	<ul style="list-style-type: none"><li>• TAK</li><li>• 2,4G+5G (dual band)</li></ul>
Bluetooth: _	<b>Kodeki: SBC, AAC</b>
Usługi muzyczne: _	<ul style="list-style-type: none"><li>• Amazon Music</li><li>• Google Cast</li><li>• Spotify Connect</li><li>• TIDAL Connect</li><li>• Roon Ready</li><li>• UPnP</li><li>• Qobuz Connect</li></ul>
Wejście optyczne: _	<b>1</b>
Wejścia 2xRCA liniowe: _	<b>1</b>
Wyjście subwooferowe: _	<b>TAK pojedyncze</b>
Wejścia gramofonowe 2xRCA:	<b>1</b>
Formaty audio:	<ul style="list-style-type: none"><li>• AAC</li></ul>

---

Ilość gniazd USB:  
Pilot:  
Waga:  
Moc ciągła (RMS): \_

- AIFF
- ALAC
- DSD
- FLAC
- HE-AAC
- MP3
- OGG Vorbis
- WAV
- WMA
- AAC+

**1 x USB A (pamięć masowa); 1 USB C (USB Audio)**  
**Aplikacja**  
**11,7 kg**  
**2 x 150 W**