

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-podlogowy-perlisten-s7t-2-szt-p-103.html>



GŁOŚNIK PODŁOGOWY PERLISTEN S7T - 2 SZT

Cena	87 990,00 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

Opis produktu

Perlisten S7t

Perlisten S7t to kolumny podłogowe przeznaczone do zastosowań w systemach stereo jak i Audio-Video. Są flagowym modelem formy Perlisten. Wybitna dynamika i transjenty o wysokiej prędkości pozostają wspólnym wyróżnikiem rodziny kolumn z serii S. S7t wyposażono w zastrzeżony przez Perlisten falowód z trzema przetwornikami o nazwie DPC-Array, kontrolujący średnie i wysokie częstotliwości. Technologia DPC-Array to unikalna konstrukcja falowodu, który koordynuje kierunkowe właściwości trzech głośników w nim umieszczonych. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przenosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom.

Perlisten nawiązał współpracę z firmami w USA i Szwecji wprowadzając najnowsze materiały do budowy przetworników do Hi-Fi i AV. Wykorzystując zaawansowane modelowanie akustyczne Comsol, 18 miesięcy żmudnych symulacji i prototypowania został stworzony falowód DPC-Array. Rezultatem są kolumny, jedne z najbardziej zaawansowanych technologicznie dostępnych na rynku.

THX Dominus

Perlisten S7t jest kontynuacją linii kolumn, która ma zaszczyt być pierwszą i jedyną na świecie z przyznanym certyfikatem THX Dominus. Zapewniają wydajność w pełnym zakresie pasma z nierównanym zakresem dynamiki i muzyczną finezją. Dominus to najnowsza i najwyższa klasa wydajności certyfikatu THX, mająca na celu wypełnienie luki między dużymi kinami domowymi a publicznymi kinami na całym świecie. Właściciele kina domowego z pokojami o powierzchni do 184 metrów sześciennych i odległości oglądania do 6 metrów (odpowiednio do 6500 stóp sześciennych i do 20 stóp) mogą wypełnić ich przestrzeń doskonałą jakością dźwięku, jakiej oczekują od produktów z certyfikatem THX Dominus.

Podczas rygorystycznego procesu testowania THX zwracano szczególną uwagę na poziomy zniekształceń generowanych przez duże kolumny. Najbardziej imponujące jest to, że absolutnie minimalny poziom THD wymagany do osiągnięcia tego celu jest rzadko spotykany na świecie w kolumnach. Z THD poniżej 0,5% przy poziomach odsłuchu 90 dB i rygorystycznymi limitami zniekształceń przy ekstremalnym 120 dB SPL.

Wszystkie przetworniki zostały opracowane przez inżynierów Perlisten, którzy wnoszą swoją wiedzę, popartą dziesięcioleciami badań do tego unikalnego projektu na skalę światową. Wszystkie kolumny korzystają z unikalnej techniki dopasowywania

barwy dźwięku w całej serii, wykorzystującej beryl i zaawansowane włókna węglowe.

S7t zostały zaprojektowane tak, aby miały rozszerzone pasmo przenoszenia, nawet do 22Hz w większości pomieszczeń. Niektóre flagowe kolumny na rynku mają problem z osiągnięciem tych poziomów przy jakiegokolwiek znaczącej wydajności. S7t można skonfigurować do pracy jako kolumny bass reflex lub zamknięte, aby sprostać wymaganiom każdego pomieszczenia odsłuchowego. Zapewniają niezrównany zakres dynamiki, niskie zniekształcenia i muzyczną finezję.

DPC-Array - Directivity Pattern Control

S7t wyposażone są w zastrzeżone rozwiązanie DPC-Array (Directivity Pattern Control). DPC-Array jest to rozwiązanie oparte o trzy głośniki kontrolujące średnie i wysokie częstotliwości. Soczewka falowodu koordynuje kierunkowe właściwości. W centralnej części falowodu znajduje się 28-milimetrowa kopułka berylowa, a nad nią i poniżej znajdują się dwie ultralekkie kopułki 28 mm TPCD z dwóch warstw tworzywa TeXtreme - cienkiej plecionki karbonowej. Nowoczesne przetworniki i falowód DPC-Array zapewniają niesamowitą dokładność, gładkość i kontrolę kierunkowości, aby poradzić sobie z krytycznym pasmem wokali i delikatnymi tonami wysokimi.

Technologia DPC-Array to także unikalna konstrukcja falowodu, który koordynuje kierunkowe właściwości panelu z trzema przetwornikami. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przynosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom.

TeXtreme (TPCD) i beryl

Membrana autorskich głośników średnioniskotonowych i dwie kopułki w falowodzie DPC-Array wykonane są z włókna węglowego (TPCD) TeXtreme. Jest również kluczem do wydajności głośników niskotonowych, co skutkuje bardzo wysoką dynamiką i efektem, jakiego oczekujesz od flagowego modelu, który może odtwarzać dźwięk w pomieszczeniu do 20Hz. Technologia włókien TeXtreme jest o 30% lżejsza od standardowego włókna węglowego o tej samej grubości, jednocześnie zwiększając wytrzymałość dzięki unikalnemu procesowi układania wielu warstw. Membrany i kopułki wykonane z tego tworzywa charakteryzują się połączeniem ultraniskiej wagi przy zachowaniu bardzo wysokiej sztywności. TeXtreme to zaawansowana, super cienka tkanina z włókna węglowego, która maksymalizuje stosunek wytrzymałości do wagi. Przetworniki z membraną TeXtreme zapewniają równą odpowiedź częstotliwościową w całym paśmie.

Centralny głośnik wysokotonowy posiada kopułkę berylową. Beryl to rzadko występujący metal, jeden z najmocniejszych materiałów znanych człowiekowi, ale stosowany w rozwiązaniach Hi-End ze względu na swój ultrawysoki stosunek sztywności do masy. Przewyższa znacznie w tym względzie aluminium czy tytan. Dzięki tym właściwościom najwyższe częstotliwości, są odtwarzane z mniejszymi zniekształceniami. Berylowa, obejmująca najszersze pasmo aż do częstotliwości ultradźwiękowych.

Personalizacja

Spersonalizuj swoje kolumny, aby pasowały do Twojego stylu i wpasowały się we wnętrze Twojego domu. Do wyboru jest wiele różnych kolorów. Poza standardowymi wykończeniami, na zamówienie (czas realizacji 4-6 miesięcy) możliwe jest wykończenie fornirem lub polakierowanie w wybranym kolorze z palety Pantone.

Funkcjonalność

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwytami do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna - stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się

nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe - jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.

Aby jak najlepiej dobrać kolumny do wzmacniacza skontaktuj się z naszą obsługą.

Specyfikacja techniczna

Konstrukcja: _
Budowa: _
Przetworniki: _
Obudowa: _

Głośniki wysokotonowe:
Głośniki średniowysokotonowe:
Głośniki średnioniskotonowe:
Głośniki niskotonowe:
Bas-refleks: _

Membrana pasywna: _
Impedancja: _
Skuteczność: _
Zalecana moc wzmacniacza: _
Pasma przenoszenia: _

INNE:

Wysokość:
Szerokość:
Głębokość:
Waga:
Rozpraszanie:
Gwarancja:

4-drożna
Pasywna (wymaga wzmacniacza)
Dynamiczne

- Otwarte
- Zamknięte

1x 28mm kopałka berylowa
2x 28 mm Textreme TPCD
2x 180mm Textreme TPCD
2x 180mm Textreme TPCD

- Bok
- TAK

NIE

4 Ohm

92.2dB/2,83v/1,0m

100 - 600W RMS

80 - 20kHz (+/-1,5dB) / Bass reflex: 22 - 37kHz (-10dB) /

Obudowa zamknięta: 32 - 37kHz (-10dB)

Certyfikacja: THX Dominus, THX Ultra

SPL (100-20kHz) 117dB szczyt

Impedancja 4Ω nominalna / 3.2Ω minimalna

Typowe rozciągnięcie basu w pomieszczeniu Bass

reflex: 16Hz Obudowa zamknięta: 23Hz

Możliwość pracy kolumny głośnikowej jako konstrukcja z obudową zamkniętą

Maskownice w zestawie (mocowane na magnes)

129.5cm

24cm

40cm

55.7kg

Klasyczne

24 miesiące