

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-podlogowy-martin-logan-neolith-p-202.html>



GŁOŚNIK PODŁOGOWY MARTIN LOGAN NEOLITH

| | |
|--------------|-----------------------------|
| Cena | 296 700,00 zł |
| Dostępność | Zapytaj o dostępność |
| Czas wysyłki | 24 godziny |

Opis produktu

MARTIN LOGAN NEOLITH

Ucieleśniona prawda o dźwięku

Dla ceniących dokładność i realizm dźwięku, przetwornik elektrostatyczny jest czymś na kształt "Grala". Ci którzy rozumieją prawdę ukrytą w brzmieniu otrzymują teraz kolumny na miarę swoich oczekiwań. Flagowy model Martin Logan - **Neolith**.

Neolith nie jest produktem dla każdego. Jest ucieleśnieniem naszej filozofii reprodukcji dźwięku. W czasach gdy wszystko próbuje się minimalizować, idziemy na przekór tworząc produkt nie skupiający się na wymiarach i o nieograniczonej wydajności.

Neolith posiada jedną z największych powierzchni membrany elektrostatycznej stworzonej przez Martin Logan, 35% większą niż w kolumnach Statement E2. Zakrzywiona powierzchnia elektrostatyczna zapewnia idealne rozprowadzenie fali, detaliczną, ultra realistyczną scenę dźwiękową, reprodukując niemal całe spektrum fal średnio i wysokotonowych. Wszystko to zupełnie nie skrępowane ograniczeniami pomieszczenia.

Gładkie niskie częstotliwości zapewnia 15" montowany z tyłu przetwornik niskotonowy, oraz 12" montowany z przodu średniotonowy. Razem zapewniają potężny, bardzo dokładny bas.

Jest to dopiero początek. Szczegóły przykują Twoją uwagę. Ekskluzywna, zaawansowana topologia zwrotnicy Vojtko, wykonanej z ręcznie wybieranych komponentów optymalnie przenoszących moc. Pasywna konstrukcja **Neolith** zapewnia większą kontrolę nad dźwiękiem, umożliwiając wykonanie połączeń single-wire lub bi-amp dzięki srebrnym terminalom, oraz unikalnemu zestawowi zworek. Odważnie wyrzeźbiona konstrukcja Neolith wykonana z nie-rezonującej fenolowej żywicy polimerowej, wykończona najwyższej jakości błyszczącym lakierem. Ręcznie wykonany kosz przetwornika niskotonowego pokryto elegancką skórą.

Przygotuj się na zupełnie nowe, uderzające spotkanie z dźwiękiem! **Neolith** jest kulminacją ponad 30 lat pasji, innowacyjnej inżynierii i poświęceń dla osiągnięcia idealnego dźwięku przez inżynierów Martin Logan.

Elektrostatyczna prawda dźwięku

Martin Logan nie jest twórcą technologii elektrostatycznej. Jednak eliminując jej niedoskonałości jakimi były słaby bas, wąska scena dźwiękowa czy niesatysfakcjonujące przenoszenie mocy, inżynierowie Martin Logan wprowadzili panele elektrostatyczne na zupełnie nowy poziom, dodatkowo artykułując główną korzyść tej technologii - niesamowitą dokładność dźwięku.

Części przetwornika elektrostatycznego Martin Logan

Pasma średnich i wysokich tonów:

Curvilinear Line Source Electrostatic Panel

Jeden z oryginalnych przełomów MartinLogan - Technologia CLS była niezbędnym składnikiem każdego głośnika elektrostatycznego, jaki wyprodukowaliśmy. Firmowe metody produkcji pozwalają tworzyć panele elektrostatyczne w formie wycinków cylindra. Ich delikatne zakrzywienia poziome rozwiązują problem osiągnięcia dobrego rozpraszania wysokich tonów z dużej powierzchni promieniującej bez narażanie ogólnej jakości dźwięku.

Głośnik elektrostatyczny

Podobnie jak przetwornik wstęgowy, głośnik elektrostatyczny wykorzystuje cienką membranę do wprawienia powietrza w ruch. Na tym jednak kończą się podobieństwa. Podczas gdy oba - dynamiczne i wstęgowe głośniki są przetwornikami elektromagnetycznymi, działającymi na zasadzie indukcji magnetycznej, głośnik elektrostatyczny wykorzystuje zupełnie inną zasadę oddziaływań elektrostatycznych.

Bezdiskusyjnie nie można mówić o kolumnach elektrostatycznych bez wspomnienia o klasycznej konstrukcji tego typu - the Quad ESL-57, stworzonej w 1957 r. przez Peter'a Walker'a. Model ESL-57 zrewolucjonizował standard przejrzystości zaraz po jego przedstawieniu i wciąż utrzymuje to miano niemal 50 lat później. Pierwsze doświadczenia wielu słuchaczy z high-audio są związane z ESL-57. Wielu konstruktorów kolumn elektrostatycznych wciąż posiada parę wspomnianego modelu, traktując go jako produkt referencyjny. ESL-57 nie dostarczają wiele basu, nie grają bardzo głośno, oraz produkują bardzo wąskie słodkiego pasmo, ale kiedy obsługujemy je w ramach tych ograniczeń, są magiczne.

Głośnik elektrostatyczny (niekiedy nazywany ESL) tworzy, cienka ruchoma membrana wytworzona z transparentnej folii Mylar, naciągniętej pomiędzy dwoma statycznymi elementami nazywanymi stojanami. Membrana jest polaryzowana wysokim napięciem względem stojanów. Doprowadzony zostaje tam sygnał audio, w wyniku czego pojawia się pole elektrostatyczne odpowiadające doprowadzonemu sygnałowi. Zmienne pole elektrostatyczne wokół stojanów wchodzi w interakcję ze stałym polem membrany, popychając i wyciągając membranę co tworzy dźwięk. Jeden ze stojanów odpowiada za wyciąganie drugi za popychanie membrany. Ilustracja powyżej ukazuje jeszcze dynamiczny woofer jako część hybrydowej kolumny dynamiczno/elektrostatycznej.

Napięcia służące do obsługi kolumny elektrostatycznej są bardzo wysokie. Napięcie polaryzujące może osiągnąć wartość nawet 10,000 V (10kV). Dodatkowo sygnał audio jest wzmacniany od kilkudziesięciu do kilku tysięcy woltów przez krokowy transformator wewnętrzny głośnika. Tak wysokie napięcie są wymagane do wytworzenia pola elektrostatycznego wokół membrany i stojanów.

Stojany są często pokryte materiałem izolacyjnym, aby zapobiec iskrzeniu przy przeskokach ładunków pomiędzy elementami. Mimo to jeśli głośniki zostaną przesterowane, wolne elektrony mogą przechodzić do powietrza jonizując je w ten sposób i zapewniając w ten sposób ścieżkę przewodzącą dla ładunków elektrycznych. Duże wychylenie membrany - np. podczas głośnego odsłuchu - umieszcza membranę bliżej stojanów i również wywołuje iskrzenie. Może to uszkodzić panel elektrostatyczny tworząc małe dziury w membranie. Iskrzenie jest większym problemem w wilgotnych pomieszczeniach niż w suchych ponieważ wilgoć powoduje lepszą przewodność między stojanami, a powietrzem.

Panele elektrostatyczne często dzieli się na kilka mniejszych części, aby zmniejszyć skutki rezonansów membrany. Niektóre panele są zakrzywione zmniejszając tym samym nierówności rozchodzenie się promieniowania w zakresie wysokich częstotliwości. Efekt pojawia się, gdy długość fali jest mniejsza od membrany.]

Specyfikacja

| | |
|-------------------------|--|
| Typ / Konstrukcja | Podłogowa, elektrostatyczna |
| Moc | 20 - 1300W (zalecana moc wzmacniacza) 975W RMS |
| Częstotliwość zwrotnicy | 60, 250 - 400Hz |
| Pasmo przenoszenia | 23Hz - 22kHz (± 3 dB) Rozproszenie poziome: 30° Rozproszenie pionowe: 48" (122 cm) źródło liniowe |
| Impedancja | 4ohm, kompatybilna z 4, 6, 8ohm |
| Efektywność | 90dB |
| Panel elektrostatyczny | 121.9 x 55.9 cm wymiar panela 6813 cm ² powierzchnia panela Wysokiej i średniej częstotliwości przetwornik elektrostatyczny XStat, CLS |
| Przetwornik niskotonowy | 1 x 305 mm (12"), przedni, odlewany stop aluminium, membrana z włókna węglowego 1 x 381 mm (15"), tylny, odlewany stop aluminium, membrana alumiiniowa z rozbudowanym zespołem napędu |

Funkcje / wyposażenie

Wysoka amplituda wychyłu
Specjalna obudowa eliminująca rezonanse
Złącza WBT-0705Ag nextgen
Przewodnik z czystego srebra zapewniający wysoką
konduktancję
Kontrola basu: 0dB, -4dB, - 8dB
Kontrola podświetlenia LED: wł./przyciemnianie/wył.
Ustawienie odległości od miejsca odsłuchu
900W maksymalnie na kanał
189.9 x 76.9 x 87 cm
175 kg / szt.

Zużycie energii

Wymiary (W x S x G)

Waga

Dostępne wersje i kolory:

Arctic Silver

Basal Black

Cordoba Red

Deep Sea Blue

Desert Silver

Meteor Gray

Rosso Fuoco