

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-centralny-perlisten-s-7c-p-108.html>

GŁOŚNIK CENTRALNY PERLISTEN S-7C



Cena	36 990,00 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

Opis produktu

Perlisten S7c

S7c to kolumna centralna, która pozwoli stworzyć wymarzone kino domowe klasy Hi-End. Wybitna dynamika i transjenty o wysokiej prędkości pozostają wspólnym wyróżnikiem rodziny kolumn z serii S. S7c wyposażono w zastrzeżony przez Perlisten falowód z trzema przetwornikami o nazwie DPC-Array, kontrolujący średnie i wysokie częstotliwości. Technologia DPC-Array to unikalna konstrukcja falowodu, który koordynuje kierunkowe właściwości trzech głośników w nim umieszczonych. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przenosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom.

Perlisten nawiązał współpracę z firmami w USA i Szwecji wprowadzając najnowsze materiały do budowy przetworników do Hi-Fi i AV. Wykorzystując zaawansowane modelowanie akustyczne Comsol, 18 miesięcy żmudnych symulacji i prototypowania został stworzony falowód DPC-Array. Rezultatem są kolumny, jedne z najbardziej zaawansowanych technologicznie dostępnych na rynku.

THX Dominus

Dominus to najnowsza i najwyższa klasa wydajności certyfikatu THX, odnosząca się do pomieszczeń kinowych mieszczących się w kategorii pomiędzy dużymi kinami domowymi a kinami komercyjnymi, o powierzchni do 184m³ i odległości oglądania do 6 metrów (odpowiednio do 6500 stóp sześciennych i do 20 stóp). Opierając się na zastrzeżonej metodologii rygorystycznego testowania, inżynierowie THX zwracają szczególną uwagę na poziomy zniekształceń przy dużych głośnościach. Przy certyfikacie THX Dominus doprowadzono to do ekstremum – głośniki poddane ciśnieniu akustycznego na poziomie 120 dB muszą ograniczyć zniekształcenia do minimum. THD poniżej 0,5% przy poziomach odstuchu 90 dB i bezkompromisowe limity zniekształceń przy ekstremalnym 120 dB SPL to wyjątkowo ambitny cel. Urządzenia muszą być również wystarczająco czułe, aby osiągnąć kinowy poziom referencyjny THX, dzięki THX Certified Dominus i wzmacniaczom mocy THX Certified Ultra. Dla kolumn wymaganą skuteczność określono na poziomie 92dB. Na ten moment kolumny Perlisten to jedyne kolumny na świecie, które zdołały spełnić określone kryteria i pozytywnie przejść certyfikację THX Dominus.

Wszystkie przetworniki zostały opracowane przez inżynierów Perlisten, którzy wnoszą swoją wiedzę, popartą dziesięcioleciaми badań do tego unikalnego projektu na skalę światową. Wszystkie kolumny korzystają z unikalnej techniki dopasowywania barwy dźwięku w całej serii, wykorzystującej beryl i zaawansowane włókna węglowe.

DPC-Array - Directivity Pattern Control

S5t wyposażone są w zastrzeżone rozwiązanie DPC-Array (Directivity Pattern Control). DPC-Array jest to rozwiązanie oparte o trzy głośniki kontrolujące średnie i wysokie częstotliwości. Soczewka falowodu koordynuje kierunkowe właściwości. W centralnej części falowodu znajduje się 28-milimetrowa kopułka berylowa, a nad nią i poniżej znajdują się dwie ultralekkie

kopułki 28 mm TPCD z dwóch warstw tworzywa TeXtreme - cienkiej plecionki karbonowej. Nowoczesne przetworniki i falowód DPC-Array zapewniają niesamowitą dokładność, gładkość i kontrolę kierunkowości, aby poradzić sobie z krytycznym pasmem wokali i delikatnymi tonami wysokimi.

Technologia DPC-Array to także unikalna konstrukcja falowodu, który koordynuje kierunkowe właściwości panelu z trzema przetwornikami. Spójny front falowodu, przy jednoczesnej optymalizacji wczesnych odbić i mocy dźwięku, przenosi odtwarzanie wokalu na zupełnie nowy poziom.

TeXtreme (TPCD) i beryl

Membrana autorskich głośników średnioniskotonowych i dwie kopułki w falowodzie DPC-Array wykonane są z włókna węglowego (TPCD) TeXtreme. Technologia włókien TeXtreme jest o 30% lżejsza od standardowego włókna węglowego o tej samej grubości, jednocześnie zwiększając wytrzymałość dzięki unikalnemu procesowi układania wielu warstw. Membrany i kopułki wykonane z tego tworzywa charakteryzują się połączeniem ultraniskiej wagi przy zachowaniu bardzo wysokiej sztywności. TeXtreme to zaawansowana, super cienka tkanina z włókna węglowego, która maksymalizuje stosunek wytrzymałości do wagi. Przetworniki z membraną TeXtreme zapewniają równą odpowiedź częstotliwościową w całym paśmie.

Centralny głośnik wysokotonowy posiada kopułkę berylową. Beryl to rzadko występujący metal, jeden z najmocniejszych materiałów znanych człowiekowi, ale stosowany w rozwiązaniach Hi-End ze względu na swój ultrawysoki stosunek sztywności do masy. Przewyższa znacznie w tym względzie aluminium czy tytan. Dzięki tym właściwościom najwyższe częstotliwości, są odtwarzane z mniejszymi zniekształceniami. Berylowa, obejmująca najszersze pasmo aż do częstotliwości ultradźwiękowych.

Personalizacja

Spersonalizuj swoje kolumny, aby pasowały do Twojego stylu i wpasowały się we wnętrze Twojego domu. Do wyboru jest wiele różnych kolorów. Poza standardowymi wykończeniami, na zamówienie (czas realizacji 4-6 miesięcy) możliwe jest wykończenie fornirem lub polakierowanie w wybranym kolorze z palety Pantone.

Funkcjonalność

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwyty do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna - stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe - jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.

Aby jak najlepiej dobrać kolumny do wzmacniacza skontaktuj się z naszą obsługą.

Specyfikacja techniczna

Konstrukcja: _
Budowa: _
Przetworniki: _
Obudowa: _
Głośniki wysokotonowe:
Głośniki średniowysokotonowe:
Głośniki średnioniskotonowe:
Głośniki niskotonowe:
Bas-refleks: _
Membrana pasywna: _
Impedancja: _
Skuteczność: _
Zalecana moc wzmacniacza: _
Pasma przenoszenia: _
INNE:

Wysokość:
Szerokość:
Głębokość:
Waga:
Gwarancja:

4-drożna
Pasywna (wymaga wzmacniacza)
Dynamiczne
Zamknięte
1x 28mm kopułka berylowa
2x 28 mm Textreme TPCD
2x 180mm Textreme TPCD
2x 180mm Textreme TPCD
Brak
NIE
4 Ohm
92dB / 2.83v / 1.0m
100 - 600W RMS
38 - 37kHz (-10dB) / 80 - 20kHz (+/-1.5dB)
Certyfikacja: THX Dominus, THX Ultra
SPL (100-20kHz) 117dB szczyt
Impedancja 4Ω nominalna / 3.2Ω minimalna
Maskownice w zestawie (mocowane na magnes)
24cm
96cm
40cm
33.5kg
24 miesiące