

Link do produktu: <https://www.sklep.cmg.audio/glosnik-centralny-perlisten-r7c-p-90.html>

# GŁOŚNIK CENTRALNY PERLISTEN R7C



Cena	<b>18 990,00 zł</b>
Dostępność	<b>Zapytaj o dostępność</b>
Czas wysyłki	<b>24 godziny</b>

## Opis produktu

### Opis produktu

#### Perlisten R7c

R7c to kolumna centralna z flagowej serii R, zaprojektowana tak, aby dostarczać brzmienie na poziomie referencyjnym. Konstrukcja kolumny, oparta na technologii zaczerpniętej z nagradzanej serii S, wyposażona jest w zastrzeżoną przez Perlisten technologię DPC-Array i woofery o długim skoku, co zapewnia zadziwiająco niskie zniekształcenia i kontrolowaną kierunkowość do 500 Hz. Efektem takiego rozwiązania jest pełnopasmowe, wysokiej jakości doświadczenie dźwiękowe, które rywalizuje nawet z najlepszymi systemami dwukanałowymi. Kolumna R7c zapewnia krytyczną równowagę tonalną i klarowność wymaganą w centrum sceny dźwiękowej, stając się niezbędnym elementem wciągającego i realistycznego dźwięku systemu kina domowego albo studia.

#### Technologia DPC-Array

R7c wyposażony jest w zastrzeżoną technologię DPC-Array (Directivity Pattern Control), które koordynuje średnie i wysokie częstotliwości za pomocą trzech 26-mm jedwabnych kopulek wysokotonowych, zapewniając doskonałą kontrolę kierunkowości i dopasowanie barwy dźwięku w całym systemie głośników serii R. Wszystkie przetworniki zostały opracowane od podstaw przez inżynierów marki Perlisten, wykorzystujących zaawansowane modelowanie akustyczne COMSOL. Technologia DPC-Array jest wynikiem 18 miesięcy szczegółowych symulacji i prototypowania.

Perlisten R7c to jeden z najbardziej zaawansowanych technologicznie głośników dostępnych na rynku. Jego konfiguracja zapewnia wyjątkową precyzję, gładkość i kontrolę kierunkowości, umożliwiając dokładne odwzorowanie zakresu wokalnego i delikatnych tonów wysokich. Z kolei specjalne przetworniki basowe, wykonane z membran HPF, zapewniają przewidywalną wydajność niskich częstotliwości.

#### THX Dominus

Dominus to najnowsza i najwyższa klasa wydajności certyfikatu THX, odnosząca się do pomieszczeń kinowych mieszczących się w kategorii pomiędzy dużymi kinami domowymi a kinami komercyjnymi, o powierzchni do 184m<sup>3</sup> i odległości oglądania do 6 metrów (odpowiednio do 6500 stóp sześciennych i do 20 stóp). Opierając się na zastrzeżonej metodologii rygorystycznego testowania, inżynierowie THX zwracają szczególną uwagę na poziomy zniekształceń przy dużych głośnościach. Przy certyfikacie THX Dominus doprowadzono to do ekstremum – głośniki poddane ciśnieniu akustycznego na poziomie 120 dB muszą ograniczyć zniekształcenia do minimum. THD poniżej 0,5% przy poziomach odsłuchu 90 dB i bezkompromisowe limity zniekształceń przy ekstremalnym 120 dB SPL to wyjątkowo ambitny cel. Urządzenia muszą być również wystarczająco czułe, aby osiągnąć kinowy poziom referencyjny THX, dzięki THX Certified Dominus i wzmacniaczom mocy THX Certified Ultra. Dla kolumn wymagana skuteczność określono na poziomie 92dB. Na ten moment kolumny Perlisten to jedyne kolumny na świecie, które zdołały spełnić określone kryteria i pozytywnie przejść certyfikację THX Dominus.

Produkt nowy, w oryginalnym opakowaniu.

---

## Funkcjonalność

Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzą się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwytem do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna – stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym.

Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.

Dobór kolumn do wzmacniacza powinien opierać się na 4 czynnikach:

- impedancji kolumn i wzmacniacza
- mocy kolumn i wzmacniacza
- barwie dźwięku kolumn i wzmacniacza
- preferencjach muzycznych klienta.

Aby jak najlepiej dobrać kolumny do wzmacniacza skontaktuj się z naszą obsługą.

## Specyfikacja techniczna

Konstrukcja: \_

Budowa: \_

Przetworniki: \_

Obudowa: \_

Głośniki średniowysokotonowe:

Głośniki średnioniskotonowe:

Obudowa:

Bas-refleks: \_

Membrana pasywna: \_

Impedancja: \_

Skuteczność: \_

Zalecana moc wzmacniacza: \_

Pasma przenoszenia: \_

**INNE:**

Wysokość:

Szerokość:

Głębokość:

Waga:

Gwarancja:

Kolor:

**4-drożna**

**Pasywna (wymaga wzmacniacza)**

**Dynamiczne**

**Zamknięte**

**3x 26 mm kopułka jedwabna**

**4x 165 mm membrany HPF**

**Acoustic suspension**

**Brak**

**NIE**

**4 Ohm**

**90.2dB / 2.83v / 1.0m**

**100 - 400W RMS**

**36 - 32kHz (-10dB)**

**Certyfikacja: THX Dominus**

**116,2 dB peak, 116,0 dB peak**

**Impedancja 4Ω nominalna / 3Ω minimalna**

**Maskownice w zestawie (mocowane na magnes)**

**23cm**

**92cm**

**30cm**

**36.8kg**

**24 miesiące**

**Piano Gloss Black**